

Accendere interessi culturali nell'epoca delle solitudini adolescenziali

Il Progetto Bussola d'Oro: percorsi educativi erranti



Anno scolastico 2018/2019



LINEE D'INDIRIZZO PER IL PIANO ADOLESCENZA del COMUNE DI BOLOGNA (p.g. 127964/2018)

Contenuti ed elementi metodologici e organizzativi:

- **Macro ambiti educativi con priorità di sviluppo**
- Lavoro Integrato
- Mappatura quantitativa e qualitativa dei servizi esistenti
- Progettazione partecipata
- Stabilità delle risorse professionali e finanziarie

Contrasto alla dispersione scolastica

Promozione Prevenzione
Salute e Benessere

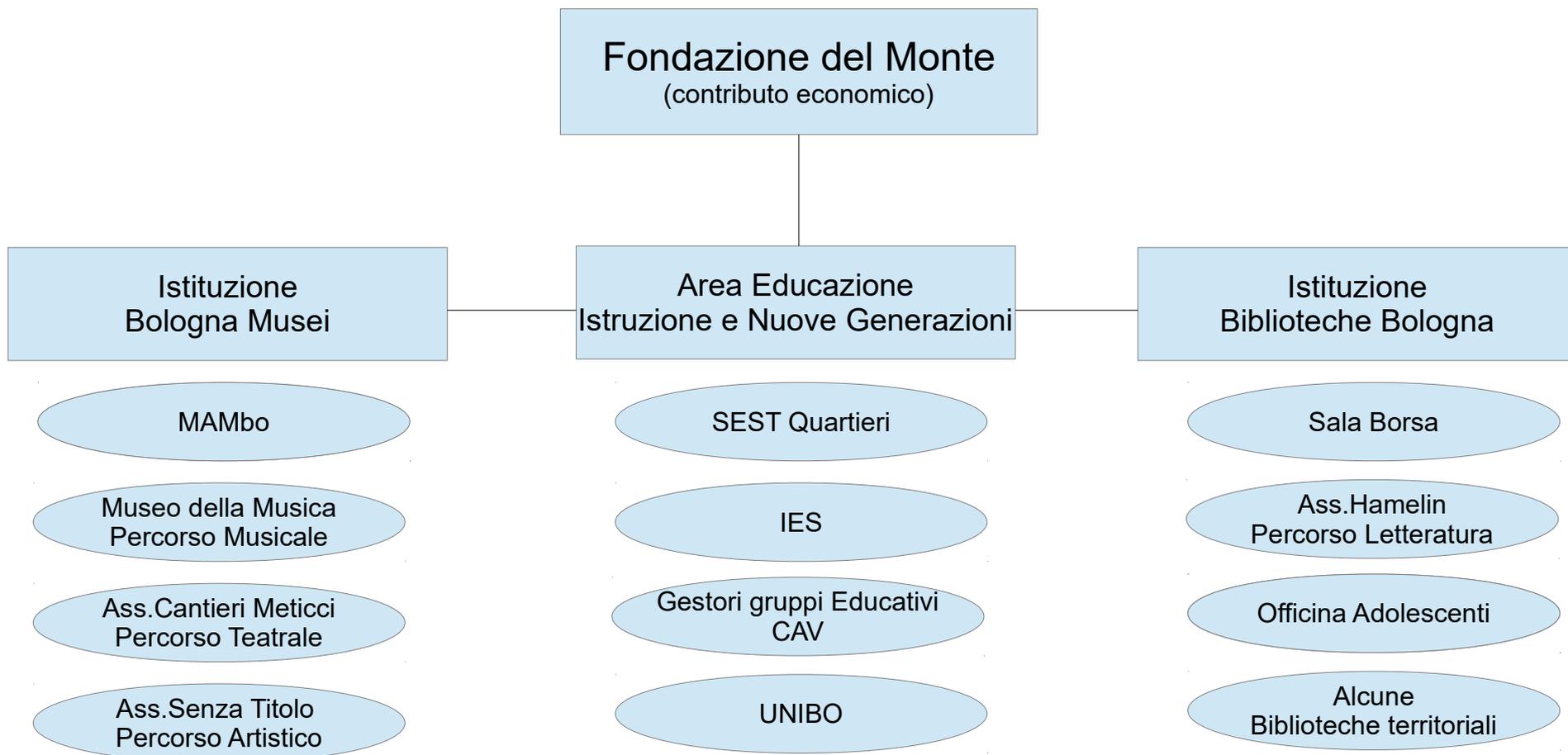
**Sviluppo contenuti
in ambito educativo - culturale**

Orientamento e Formazione



COLLABORAZIONE FRA ISTITUZIONI E REALTA' TERRITORIALI

per la realizzazione di percorsi artistico-espressivi volti a sperimentare nuove modalità d'offerta culturale a ragazzi tra gli 11 e i 18 anni





PERCORSI ARTISTICO ESPRESSIVI PROPOSTI E PARTECIPANTI





IL PROGETTO BUSSOLA D'ORO

DESTINATARI

Adolescenti con bisogni espressivo culturali legati alla mancanza di occasioni stimolanti, che non conoscono/frequentano luoghi di produzione artistica

Servizi e destinatari coinvolti

	2017/2018	2018/2019
Numero CAV coinvolti	3	6
Numero Gruppi educativi coinvolti	6	6
Numero ragazzi dei CAV	30	56
Numero ragazzi dei gruppi educativi	56	40

OBIETTIVI

Coinvolgere in esperienze artistico espressive

Avvicinare a luoghi e occasioni di produzione culturale

Far funzionare la rete di adulti e Servizi che sul territorio si occupano di ragazzi



PERCORSO DI CO-COSTRUZIONE DELLA VALUTAZIONE NELL'AMBITO DELLA RICERCA-FORMAZIONE condotto da Unibo

Un percorso formativo rivolto agli operatori che a vario titolo sono intervenuti nel progetto Bussola d'Oro per partecipare attivamente al processo di valutazione, contribuendo a definirne gli scopi, individuare possibili strumenti valutativi, fino ad analizzare e interpretare i dati raccolti.

Strumenti ideati e utilizzati dagli operatori:

- Area d'interesse e traccia di domande per interviste di gruppo ai ragazzi
- Griglia d'osservazione dei laboratori
- Monitoraggio delle azioni
- Questionario di valutazione ragazzi
- Questionario di valutazione operatori

Documentazione prodotta da Unibo:

- Slides sulla co-costruzione di percorsi e strumenti per la valutazione
- Report di valutazione finale complessivo e dettagliato per i quattro percorsi artistico-espressivi

N° 13 incontri effettuati da Laura Palareti e Sonia Brondi ricercatrici del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (tra maggio 2018 e Giugno 2019 per un totale di 40 ore)



ALCUNE PISTE DI MIGLIORAMENTO prioritarie scaturite dalle riflessioni del gruppo di lavoro

Azioni di miglioramento per il percorso di co-progettazione:

- rinforzare le strategie d'integrazione ruolo/funzioni con le biblioteche
- aumentare gli incontri di co-progettazione prevedendo un momento iniziale, uno intermedio e uno conclusivo
- riconoscere il tempo necessario per coprogettare fra professionalità diverse, per agevolare un linguaggio condiviso, esperienze e buone pratiche
- rendere i ragazzi più attivi attraverso la partecipazione di una rappresentanza al tavolo locale di co-progettazione
- pianificare la partecipazione gratuita di tutti i ragazzi a un evento cittadino esclusivo quale conclusione dell'esperienza artistica vissuta

Azioni di miglioramento per il percorso di valutazione:

- rivisitare gli strumenti valutativi creati per misurare la sostenibilità nel loro utilizzo
- rinforzare lo sforzo nella compilazione congiunta degli strumenti scelti
- partecipare maggiormente agli incontri dedicati alla valutazione poichè ritenuti indispensabili per una vera condivisione degli obiettivi del progetto e una comprensione approfondita del valore degli strumenti e dei dati che si raccolgono.

Azioni di miglioramento nell'organizzazione della pratica quotidiana

Azioni di miglioramento per influire dall'esterno sui percorsi laboratoriali

Azioni di miglioramento interistituzionali:

- integrare l'esperienza con il flusso di progetti in capo a Istituzione Musei e Istituzione Biblioteche che perseguono obiettivi simili (PON...)
- costruire un Protocollo d'intesa che sancisca la collaborazione fra vecchi e nuovi soggetti interessati alla Promozione della cultura fra i giovani